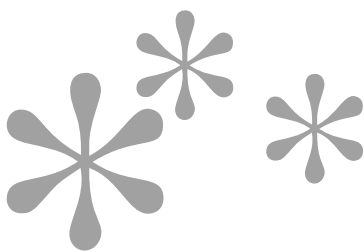


# Představe si hvězdičky

Přichází druhá část milované i odsuzované kritické ankety hodnotící uplynulé inscenace. Jen připomínám, že 5 je nejvíc (sukces) a 0,5 nejmíň (propadák).

Můžete si o hvězdičkování inscenací myslet cokoliv, ale pravdou je, že ne všichni viděli stejné představení, mnohdy někdo viděl věc několikrát a ještě je také možnost, že na různých místech, v jiném prostředí a kontextu... Místo čísel představe si hvězdičky! Když se podíváte na oblohu, tak vám hvězdy taky mohou prozradit svým rozmístěním různá souhvězdí.

Jasanka Kajmanová



**R**ád bych ještě řekl, jak si představuji příští Hronovy po letošních zkušenostech.

1. Nedělat z Hronova koženou tradici, ale pružně jej zapojit do potřeb kulturního dneška. Proto i v příštím ročníku přihlížet k dramaturgické podnětnosti, se zvláštním zřetelem k tématice, dotýkající se nejaktuálnějších otázek našeho současného života.

2. Vzít v úvahu všechny kategorie souborů, tj. souborů ROH velkých závodů, ROH malých závodů, osvětových besed malých měst, velkých měst, souborů pražských, souborů vesnických a pokud tyto soubory vyhovují bodu předchozímu, vybrat z nich ty nejlepší na Hronov.

Dr. K. Klepl,  
režisér vesnického souboru Sluhy

(Zdroj: Ochotnické divadlo 1959,  
ročník V., číslo 11)

	Alena Zemančíková	Jan Císař	Lenka Láznovská	Aleš Bergman	Jan Švácha	Jana Soprová	Zuzana Vojtíšková	Martina Schlegelová	Milan Schejbal	Martin Kolář	Luděk Richter	Hana Franková	Petra Honsová	Milan Strtzer	Roman Černík	Vladimír Fekar
Divadlo DNO, Šavogův, Hradec Králové <b>HOSPODIN ANEB KDO PAK BY SE BOHA BAR</b>	4	4	5	5	5		4,5	4,5	5	4,5	4	5	3,5	5	5	4
DS Slovanský týžď, Olomouc <b>MARYŠA LP. 2011</b>	4	4	4	4,5	4	4	4	4,5	4	2	3,5	4	3,5	4	4	4,5
Divadlo Tramtarie, Olomouc <b>O PRAČLOVÍČKOVÍ</b>	2	3	4	2	3,5	3	4,5	3,5	3	4	3		2,5	3	2,5	
DS Malé dvě, ZUŠ Jaroměř <b>POHÁDKA O VELIKÉ REPĚ</b>	2			1	3	3	2,5	3	3	3	2,5	4	0,5	3	2	
Polehnovi, Hradec Králové <b>KDO ZACHRÁNÍ PRINCEZNU</b>	1			0,5	2	2	2	0,5	1	2	0,5	4	0,5	3	0,5	
LD Maminy, Jaroměř <b>MALÁ INDIÁNSKÁ POHÁDKA</b>	1			0,5	2	2,5	2	1	2	1	2	1	0,5	3	1	
Divadlo Kámen, Praha <b>ASI ANI ZAHRAIDA</b>	4	5	3,5	4	4	3	3	3,5	2,5	5	2,5	2,5	2	4,5	4	
Geisslers Hofcomedianen Kuls <b>AMBROSIA</b>	4	5	5	2	5	3,5	5	4	4,5	4	3,5	4,5	4,5	4,5	3	
DS Tate (YUMNI), Praha <b>HLUBOKO V LESE</b>	2	1	3,5	2	4	3	3,5	3	3	4,5	2,5	1	1	1	2	
Bílé divadlo, Ostrava <b>ZDE - na ostrém rozhraní života (POSTELE)</b>	4	4	5	4,5	3,5		4	4,5	3		3,5	2	2,5	5	4,5	
Paleja Ballet Theatre, Praha <b>SODURAK DNE</b>	2		4	1		3,5	4	2,5	2,5		3,5	2	3,5	2	2	

